



Tandem

## Poignées Wood...

Wood handles...

Une place pour chaque chose, chaque chose à sa place : **la desserte Tandem** facilite le quotidien en optimisant le rangement de proximité pour plus de confort, plus d'efficacité... et moins de stress.

En chêne, matériau noble et chaleureux, **les poignées Wood** ponctuent la desserte de proximité d'une touche plus habitat.

A place for everything, each thing has its own place: the **Tandem office** unit makes everyday life easier by optimising desk organisation for more comfort, more efficiency and less stress. Made in oak, a noble and warm material, **Wood handles** give a more homely touch to side cabinets



## ...et Desserte de proximité

...Office side unit



## Comptoir...

Counter...



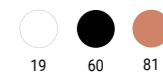
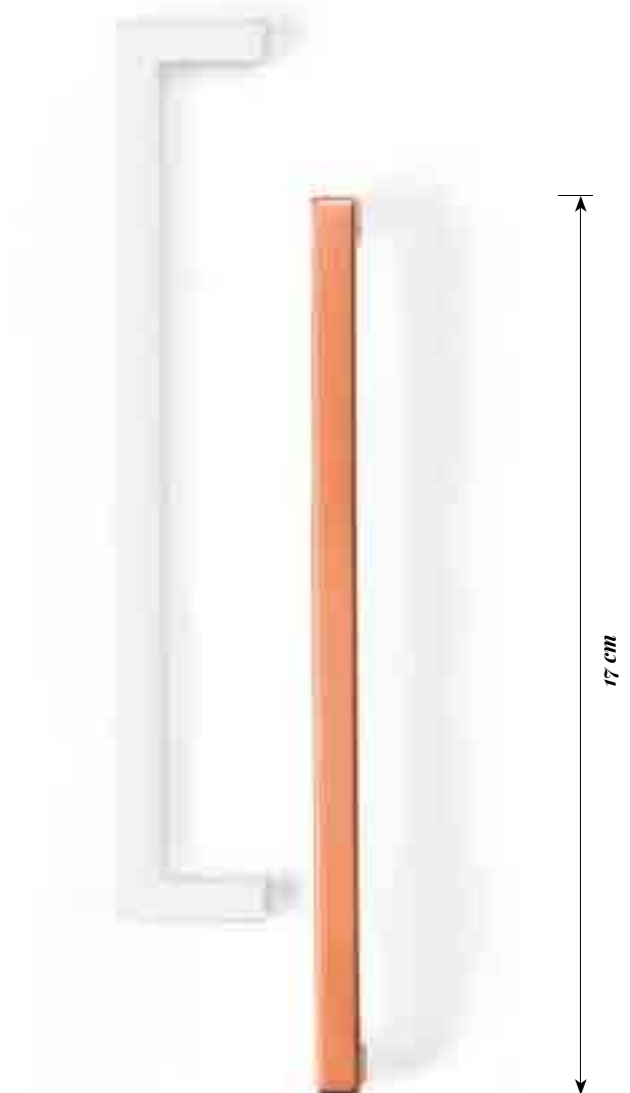
## ...et poignées Minimal

... & Minimal handles

Avec sa niche intégrée **le comptoir Tandem** offre un espace de rangement non négligeable. Disposé dans l'espace il pourra être équipé d'un dos acoustique.

**Les poignées Minimal**, c'est adopter un basique intemporel.

With its built-in recess, the **Tandem counter** offers considerable storage space. It may be fitted with an acoustic back. Choose **Minimal handles** to embrace a simple yet timeless feature.



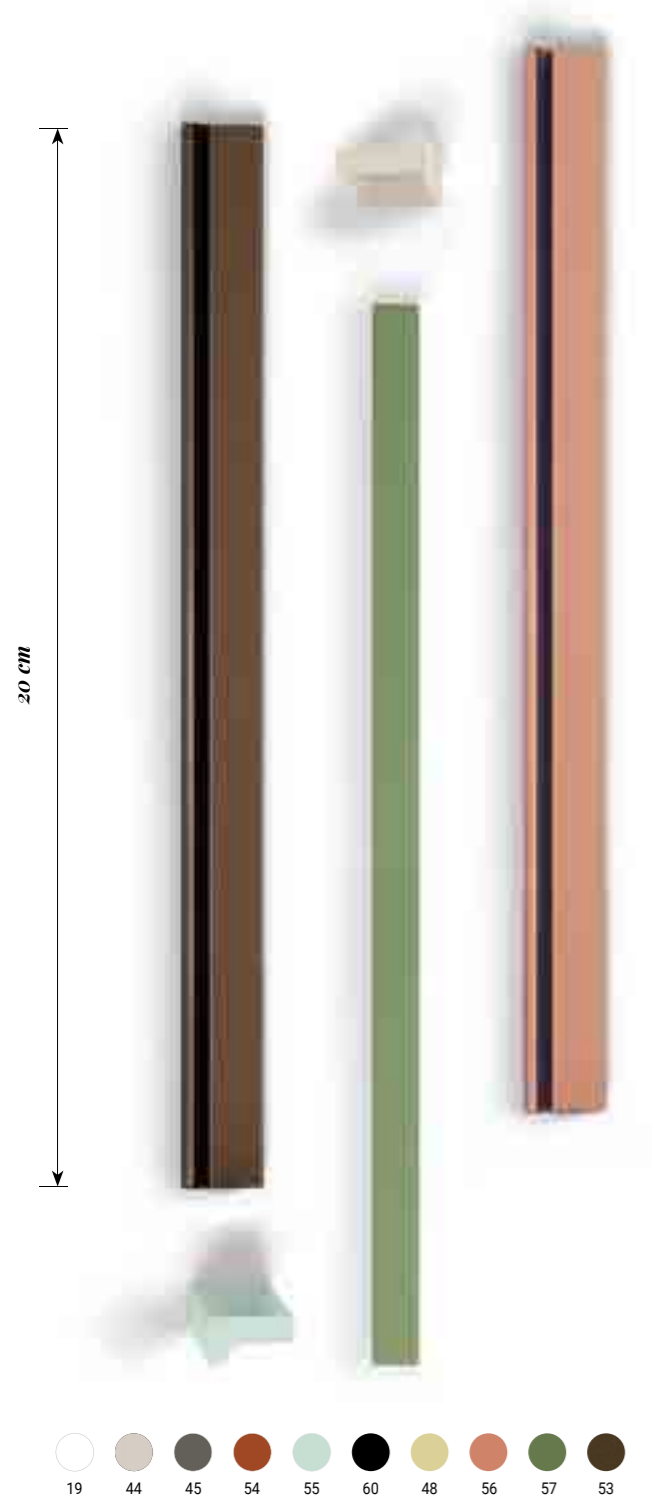
## Poignées Line...

Line handles...

*L'armoire et le comptoir Tandem* structurent et permettent un aménagement sur mesure.

Sobriété et ligne graphique assurées avec *les poignées Line* en aluminium disponibles dans toutes nos finitions thermolaquées.

*The Tandem small unit and counter* give structure and allow a bespoke layout. Guaranteed understatement and graphic lines with *Line aluminium handles* available in all our thermo-lacquered finishes.



## ... et Armoirette

... and Small Units





## Vestiaires et Poignées Tailor

Tailor Lockers and Handles

Solution de rangement personnel et sécurisé, **les armoires individuelles Tandem** intègrent harmonieusement votre environnement. User de finitions panachées vous permettra d'identifier plus simplement votre vestiaire !

Caractérisées par leur texture maille, **les poignées Tailor & Hifi**, assurent une meilleure préhension. Appliquées sur l'ensemble des décors mélaminé Tweed extra-mat elles seront toujours du plus bel effet... couture !

A personal and secure storage solution, individual **Tandem lockers blend** in seamlessly with your environment. You can use different finishes for easy identification of your locker!

Characterised by their mesh texture, **Tailor & Hifi handles** provide a better grip. Applied on all extra-matte Tweed melamine décors, they will give a stylish couture signature!



**Hifi**

**Tailor**

82

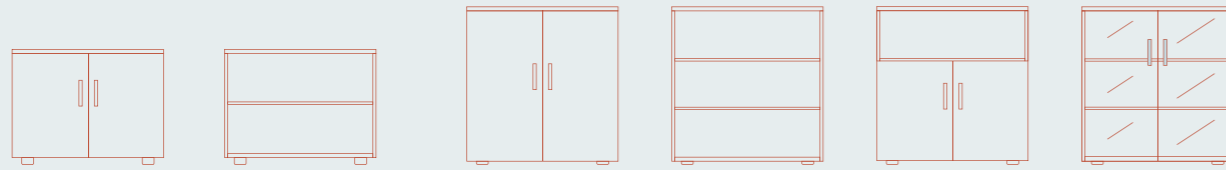
80

**Laiton brossé / Noir brossé**

Poignées en Aluminium

Brushed brass / Brushed black  
Aluminium handles

# Tandem



L 80 ou 100 x P 45 cm

L 80 ou 100 x P 45 cm

## Dessertes H 73 cm

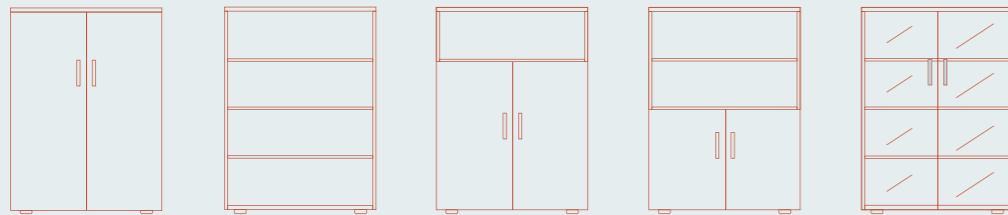
Office units

## Comptoirs H 101 cm

Counters

Corps Mélaminé : Blanc ou Argent  
Tops et Portes Battantes Mélaminé : dans toutes les finitions  
Nuancier p. 66

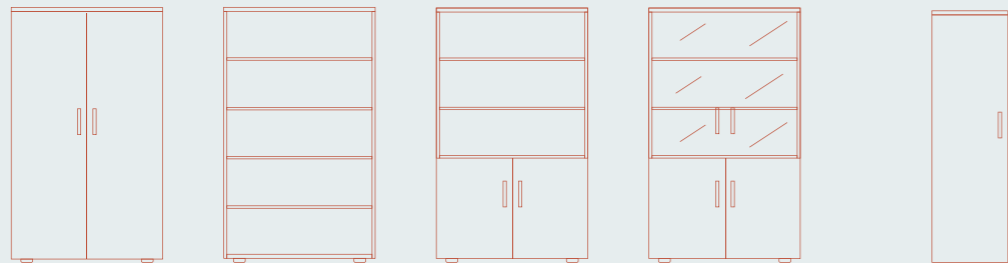
Melamine body: White or Silver  
Melamine Tops and Flap Doors: in all finishes  
Colour chart p.66



L 80 ou 100 x P 45 cm

## Armoires H 133 cm

Small units



L 80 ou 100 x P 45 cm

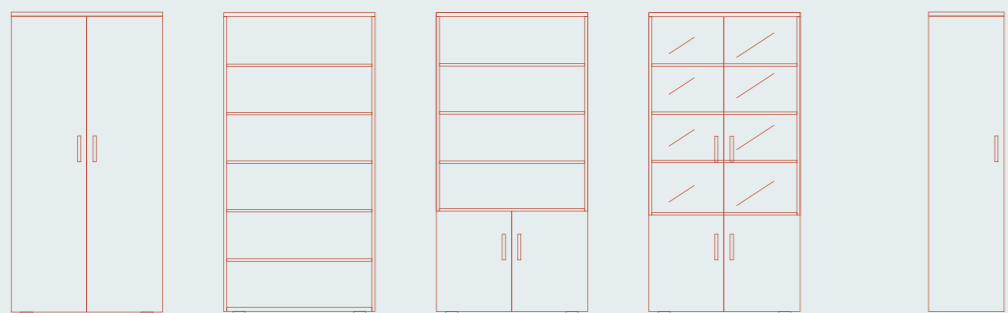
L 50 x P 45 cm

## Armoires H 165 cm

Small units

## Vestiaire H 165 cm

Locker



L 80 ou 100 x P 45 cm

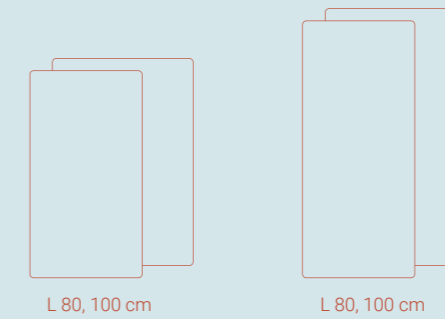
L 50 x P 45 cm

## Armoires H 197 cm

Units

## Vestiaire H 197 cm

Locker



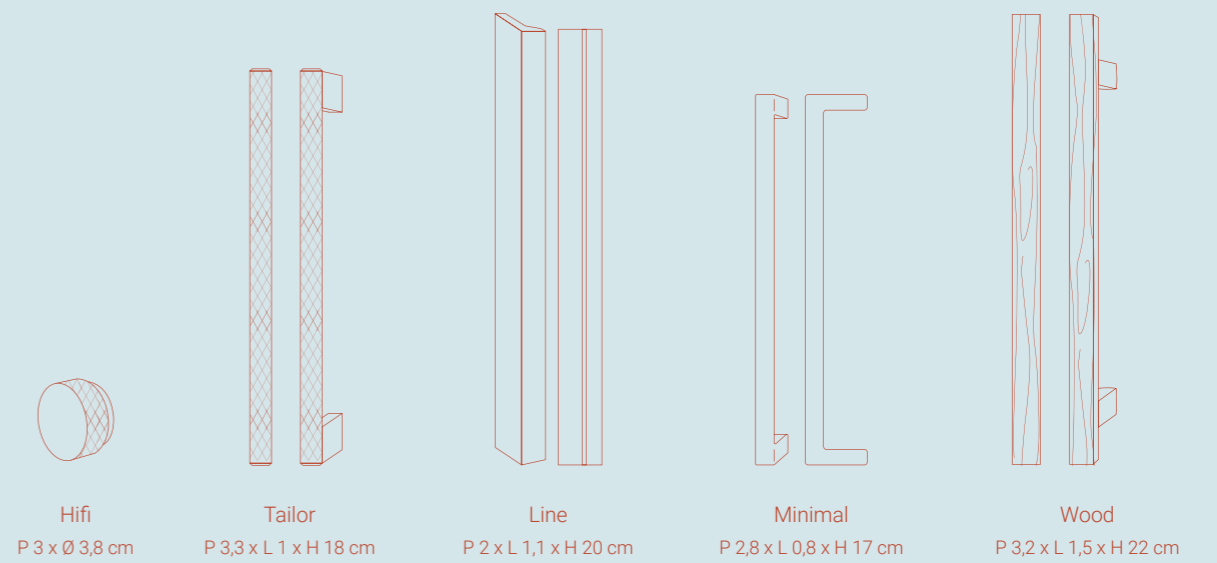
L 80, 100 cm

L 80, 100 cm

## Dos Acoustiques H 133 et 165 cm

Acoustic Backs

Cahier technique p.62  
Technical specifications p.62  
Nuancier p.64  
Finishes p.64



Hifi  
P 3 x Ø 3,8 cm

Tailor  
P 3,3 x L 1 x H 18 cm

Line  
P 2 x L 1,1 x H 20 cm

Minimal  
P 2,8 x L 0,8 x H 17 cm

Wood  
P 3,2 x L 1,5 x H 22 cm

## Poignées

Handles

## Acoustique & Finitions

*Acoustic & Finishes*

*Il y a des détails qui sont une signature*

*There are details that are a signature*

## Dos acoustiques performants

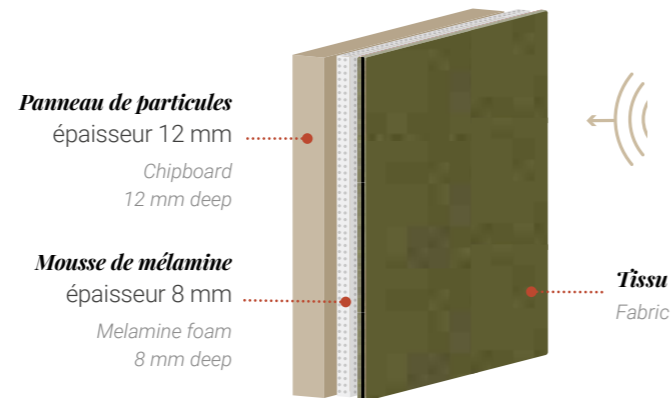
High-performant acoustic backs

### Panneau tapissé

Upholstered panel

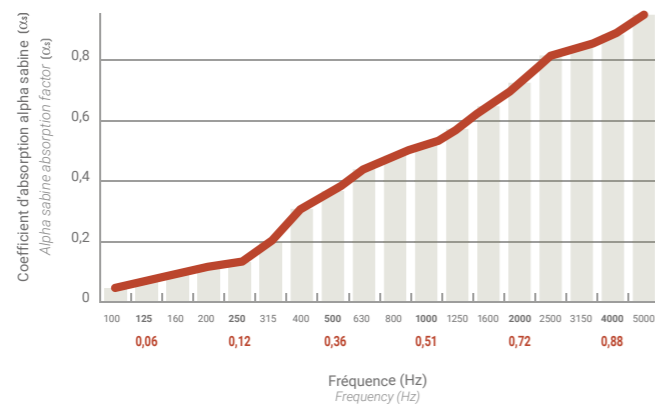
Composé d'un panneau de particules recouvert de mousse de mélamine, ce dos revêtu de tissu offre **une meilleure maîtrise de votre acoustique.**

Consisting of a chipboard panel padded with melamine foam, this back, covered with fabric, **provides better control of your acoustics.**

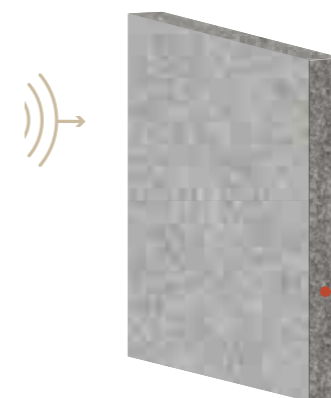


### Absorption

Absorption



Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 octobre 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 du 10 / 03 / 2004  
Tested by the FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 octobre 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 du 10 / 03 / 2004



### Panneau Feutre

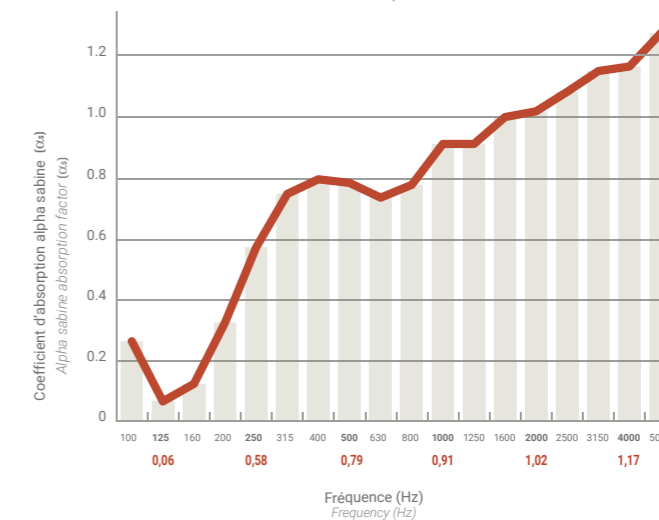
Felt panel

La structure fibreuse permet d'absorber et piéger le son de manière très efficace. Fortement compressés, les panneaux sont fins et très légers offrant **des performances largement supérieures aux absorbants classiques à épaisseur égale.**

The fibrous structure allows sound to be absorbed and entrapped very effectively. Highly compressed, the panels are thin and very light, offering, **for the same thickness, much better performance than conventional absorbents.**

### Absorption

Absorption



Montage G300 / Courbe issue du rapport CTTM n° A200173 du 26/05/2020. (Normes NF EN ISO 354 and NF EN ISO 11654)  
Installation type G300 / Curve taken from the CTTM report n° A200173 dated 26/05/2020. (NF EN ISO 354 and NF EN ISO 11654 standards)



## Dos acoustiques & Assises de caisson Tissus

Acoustic backs & Box Seats Fabrics

**Main Line Flax** 70% laine 30% lin

ML22	ML36	ML09	ML29	ML39
ML17	ML07	ML08	ML03	ML16

**Step / Step Melange** 100% Trevira CS

ST01	STM02	ST02	STM04	ST03
STM09	ST09	ST10	STM10	STM08
STM14	ST12	STM20	STM21	ST16
ST15	ST05	STM05		

**Atlantic** 100% polyester

AC01	AC02	AC03	AC04	AC09
AC05	AC06	AC07	AC08	AC10
AC11	AC12	AC13	AC14	AC15

**Tonal** polyester recyclé 1% polyester

TN01	TN02	TN03	TN04	TN05
TN06	TN07	TN08	TN09	TN10

**Roccia** 100% Trevira CS

RC01	RC02	RC03	RC04	RC05
RC06	RC07	RC08	RC09	RC10

**Bondai** 100% polyester

B10	B78	B20	B16	B3
B11	B4	B5	B21	B33

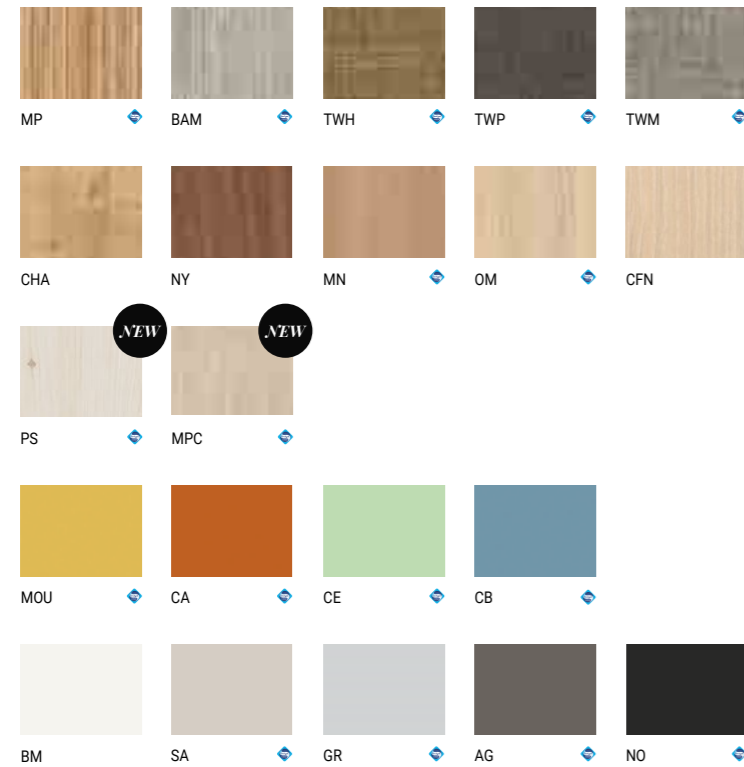
## Dos acoustiques Feutre

Acoustic backs Felt

F13	F05	F03	F10
F15	F18	F19	F08

## Tops, portes et corps Mélaminé

Tops, doors and bodies Melamine



Finitions suivant les gammes, voir tarif  
Finishes according to the ranges



Tous ces décors sont antibactériens Sanitized®.  
All these patterns are Sanitized® antibacterial.

## Tops et portes Soft Touch FENIX NTMA

Soft Touch desktop

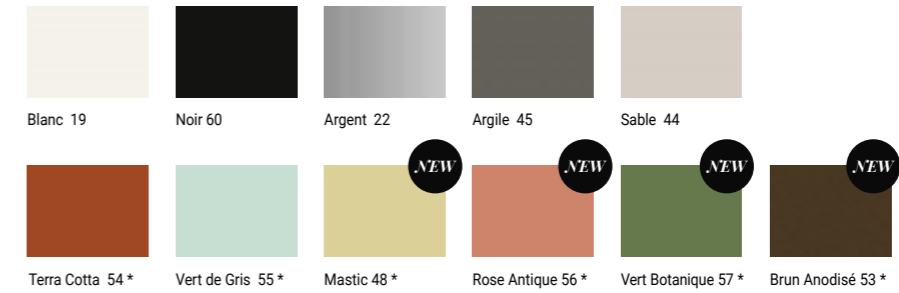


Suivant les gammes, voir tarif  
According to the ranges

## Façades, poignées et piétements Acier

Fronts, handles and feet

Thermolaquage Powder coated steel

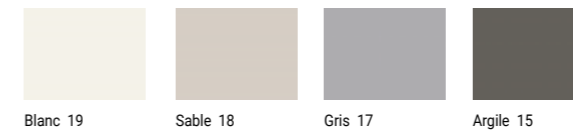


\* Disponibles pour l'ensemble des caissons mobiles, les poignées et piétements de l'enfilade Alliance, la poignée Line.

Available for all mobile cabinets, the handles and feet of the Alliance side cabinet, the Line Handle

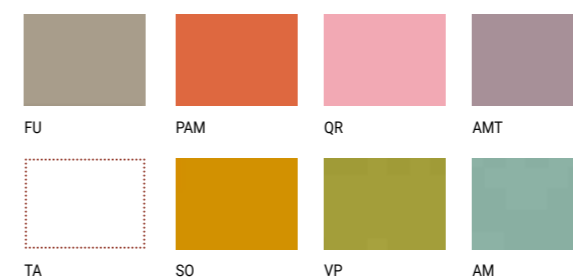
## Tiroir Polystyrène

Polystyrene drawer



## Porte-étiquettes Polystyrène

Polystyrene drawer and tag holders



# UN SITE DE PRODUCTION *singulier*



Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

**À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.**

*CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).*

*Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.*

“ *Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.* ”

*“ We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board.”*

**Xavier Catelas**  
Président Directeur Général  
CEO



**96%**

**FABRICATION FRANÇAISE  
AU CŒUR DE LA FORÊT**

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

**Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.**

*For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.*

*Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.*

**96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.  
99 % des achats sont d'origine européenne.  
63 % sont d'origine française.**

*96 % of CLEN products are manufactured in the factory.  
99 % of purchases are of European origin  
and 63 % of French origin.*

## Certifications Produit

Product certifications



PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

*PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.*



Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

*Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.*



NF Environnement



NF OEC (Office Excellence Certifié)



CLEN est labellisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés et sur une sélection de ses décors en Mélaminé bénéficiant d'une protection antibactérienne.

*CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate and on a selection of its melamine decors coatings which benefit from antibacterial protection.*



Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

*Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.*



Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

*Fenix NTM: an approved food contact material.*

“ Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. ”  
*“Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products.”*

Frédérique COTENCEAU  
 Responsable Qualité Environnement  
 Quality-Sustainable Development Manager

## Engagements RSE

CSR commitments



CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

*BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.*



CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

*CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).*



CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

*Clen is a member of the Actineo Observatory.*



CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

*CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.*



## LES ATELIERS DE LA MORINERIE

### ***CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.***

En 1989, Claude.CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m<sup>2</sup>.

***Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.***

[www.ateliersdelamorinerie.com](http://www.ateliersdelamorinerie.com)

### ***CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.***

*In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.*

***Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.***

[www.ateliersdelamorinerie.com](http://www.ateliersdelamorinerie.com)

## ***Collection privée CLEN solutions***

*Private CLEN Solutions Collection*



### ***Once upon a time***

*Huile sur toile, 120 x 120*

*Œuvre d'Olivia ROLDE*

[www.olivia-rolde.com](http://www.olivia-rolde.com)

### ***Once upon a time***

*Oil on canvas, 120 x 120 cm*

*Work by Olivia ROLDE*

[www.olivia-rolde.com](http://www.olivia-rolde.com)

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles  
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit  
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.  
Juillet 2020 – YY0 0180 11

*Photos Michel Lacroix (Archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – This document is not legally binding.  
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right  
to modify any item in this catalogue without prior notice.  
July 2020 – YY0 0180 11*

