



Spinbox



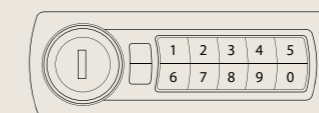
Pour plus d'ergonomie, les casiers du bas sont déclinés en tiroir.
For better ergonomics, the bottom row can be fitted with drawers.

Flex office

Flex office

Les **casiers Spinbox**, solution de rangement personnel et sécurisé, répondent aujourd'hui au remaniement des modes d'organisations des espaces de travail avec une digitalisation offrant plus de flexibilité et de polyvalence. Disposés au cœur d'un espace, ils séparent sans cloisonner, favorisant ainsi la discrétion entre les espaces de travail.

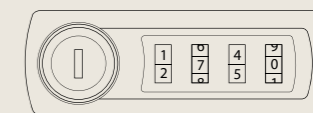
The **Spinbox cabinets**, a personal and secure storage solution, meet today's requirements of the new ways we organise our work spaces, revolving around a perfect digitalisation aiming to offer more flexibility and versatility. Arranged at the centre of an area, they divide without isolating, hence promoting confidentiality amongst the work spaces.



Serrure digitale

Mode privé ou public

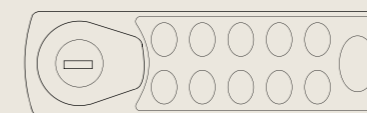
Digital lock
Private or public mode



Serrure mécanique

Mode privé

Mechanical lock
Private mode



Serrure digitale

Mode public (à partir de 200 casiers)

Digital lock
Public mode (from 200 cabinets)

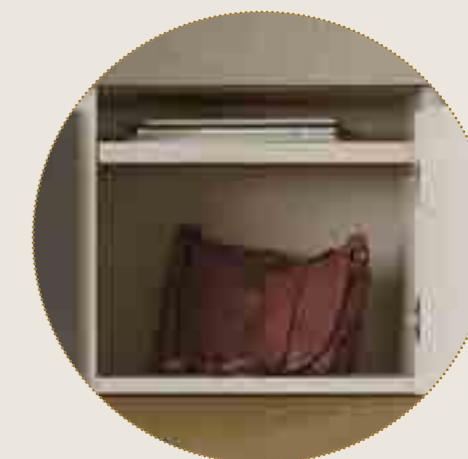


Serrure standard

Standard lock

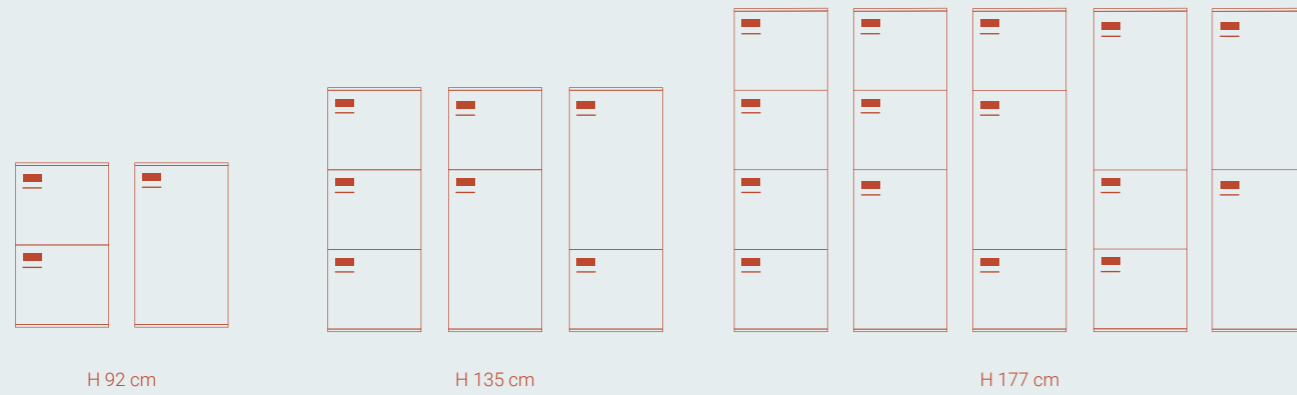
Dans sa version boîte aux lettres, **le casier Spinbox** est équipé d'une tablette pour recevoir les documents déposés.

The **Spinbox cabinet**, in its mailbox version, is equipped with a top shelf that will separate the documents received from the rest of the locker.



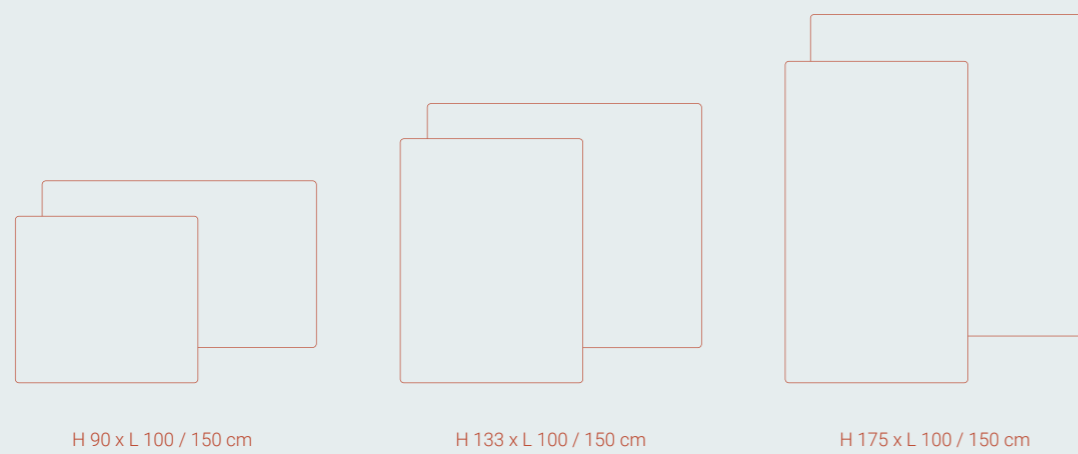
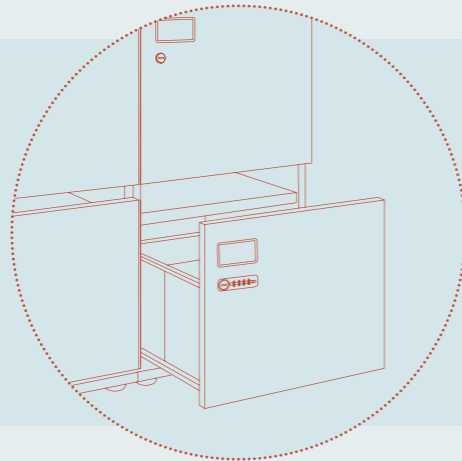


Spinbox



3 hauteurs 3 heights

Tiroir extractible Extractable drawer



Dos acoustiques Acoustic backs

Cahier technique p.62
Technical specifications p.62

Nuancier p.64
Finishes p.64

Accessoire nomade

Nomadic accessory

Compartimentée, **YouMe** vous permet d'ordonner, transporter et déployer en un clin d'oeil vos outils professionnels et personnels. Compacte, elle trouve rapidement sa place sur un bureau, dans un casier ou sur une étagère.

YouMe is compartmented and allows you to tidy, transport and use your professional and personal tools in the blink of an eye. Compact, it easily fits on a desk, in a locker or on a shelf



Acoustique & Finitions

Acoustic & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Dos acoustiques performants

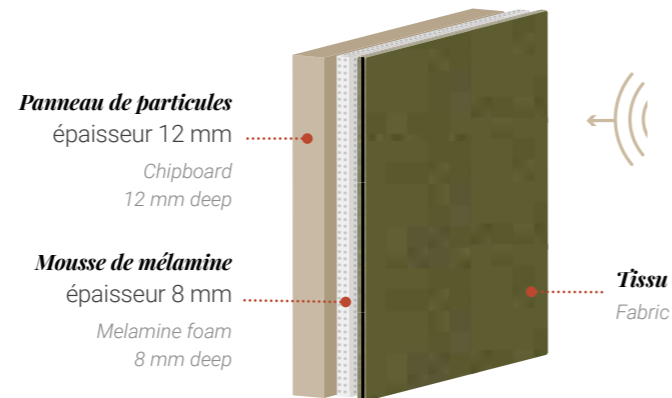
High-performant acoustic backs

Panneau tapissé

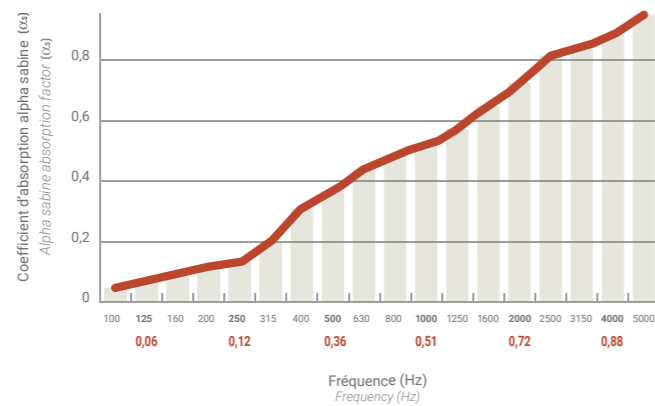
Upholstered panel

Composé d'un panneau de particules recouvert de mousse de mélamine, ce dos revêtu de tissu offre **une meilleure maîtrise de votre acoustique.**

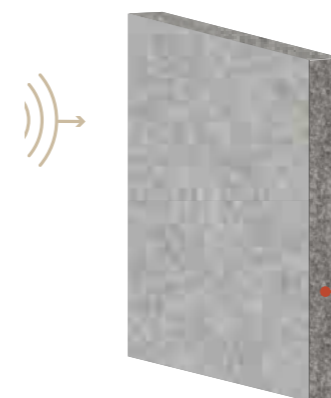
Consisting of a chipboard panel padded with melamine foam, this back, covered with fabric, **provides better control of your acoustics.**



Absorption



Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 octobre 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 du 10 / 03 / 2004
Tested by the FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 octobre 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 du 10 / 03 / 2004



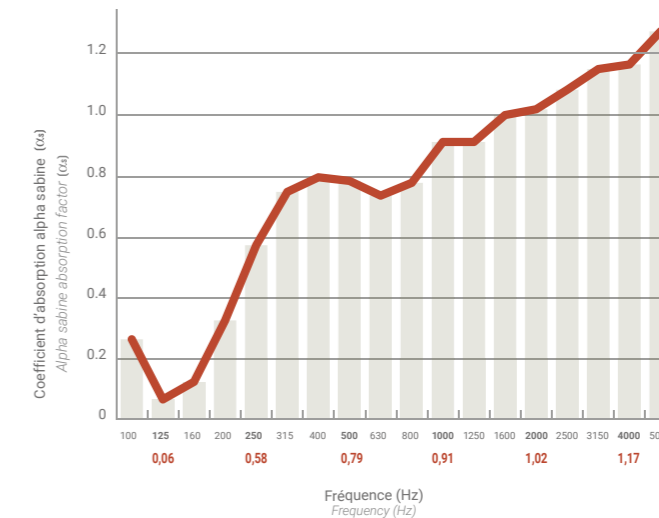
Panneau Feutre

Felt panel

La structure fibreuse permet d'absorber et piéger le son de manière très efficace. Fortement compressés, les panneaux sont fins et très légers offrant **des performances largement supérieures aux absorbants classiques à épaisseur égale.**

The fibrous structure allows sound to be absorbed and entrapped very effectively. Highly compressed, the panels are thin and very light, offering, **for the same thickness, much better performance than conventional absorbents.**

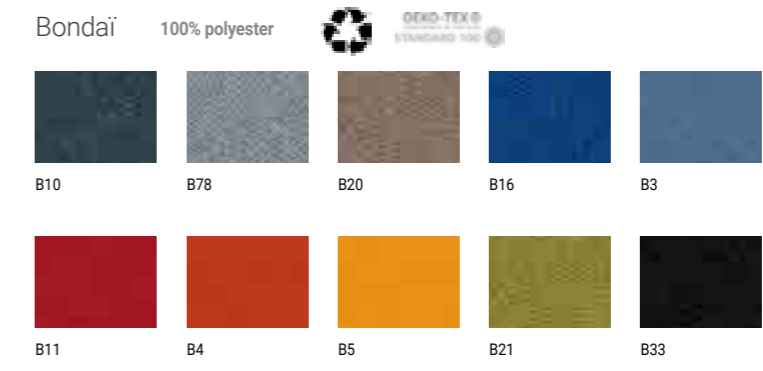
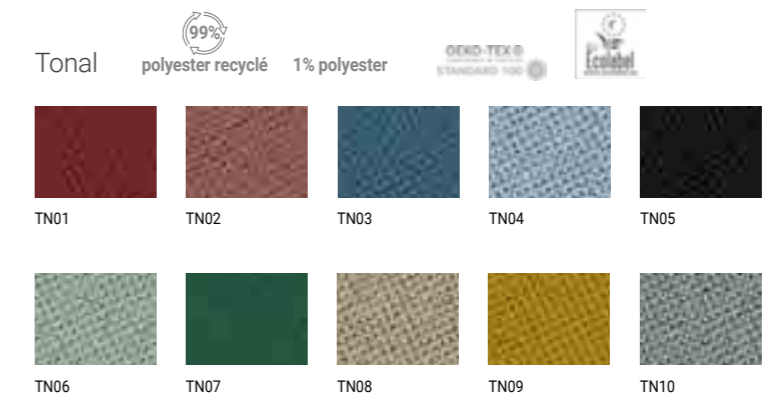
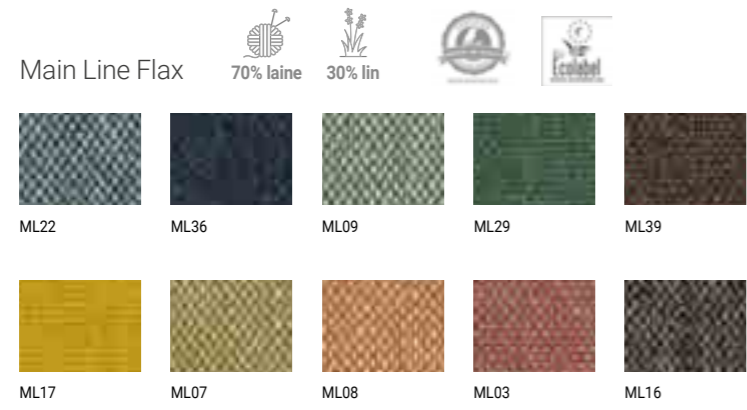
Absorption



Montage G300 / Courbe issue du rapport CTTM n° A200173 du 26/05/2020. (Normes NF EN ISO 354 and NF EN ISO 11654)
Installation type G300 / Curve taken from the CTTM report n° A200173 dated 26/05/2020. (NF EN ISO 354 and NF EN ISO 11654 standards)

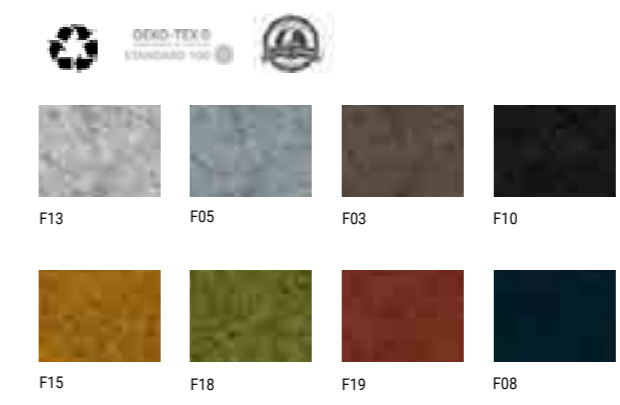
Dos acoustiques & Assises de caisson Tissus

Acoustic backs & Box Seats Fabrics



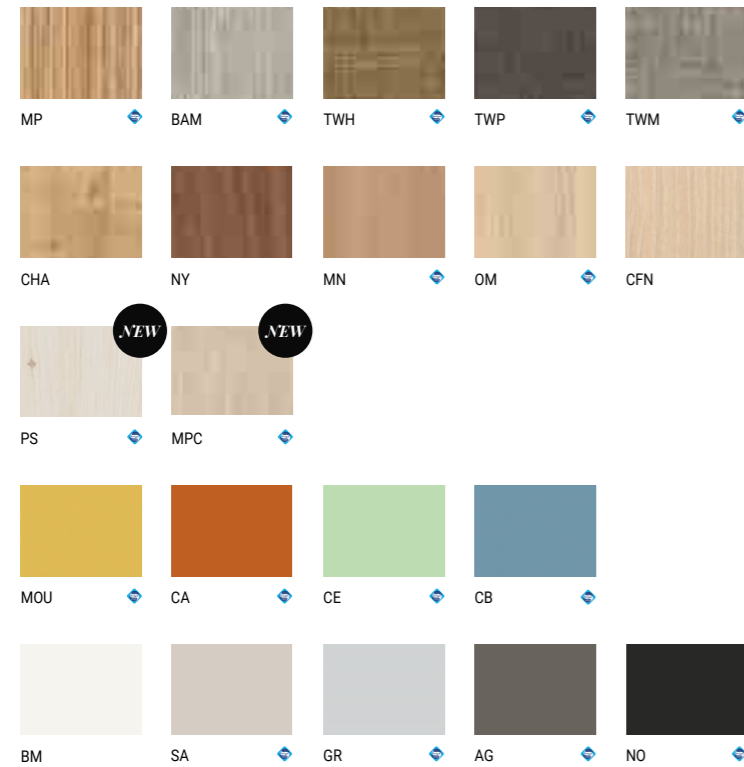
Dos acoustiques Feutre

Acoustic backs Felt



Tops, portes et corps Mélaminé

Tops, doors and bodies Melamine



Finitions suivant les gammes, voir tarif
Finishes according to the ranges



Tous ces décors sont antibactériens Sanitized®.
All these patterns are Sanitized® antibacterial.

Tops et portes Soft Touch FENIX

Soft Touch desktop

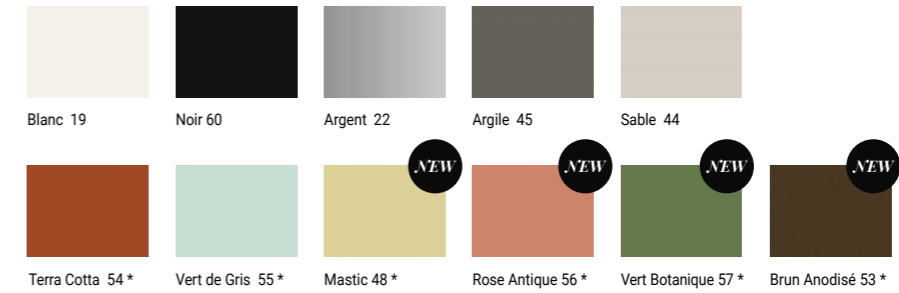


Suivant les gammes, voir tarif
According to the ranges

Façades, poignées et piétements Acier

Fronts, handles and feet

Thermolaquage Powder coated steel

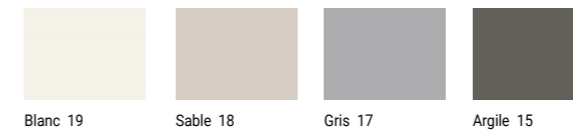


* Disponibles pour l'ensemble des caissons mobiles, les poignées et piétements de l'enfilade Alliance, la poignée Line.

Available for all mobile cabinets, the handles and feet of the Alliance side cabinet, the Line Handle

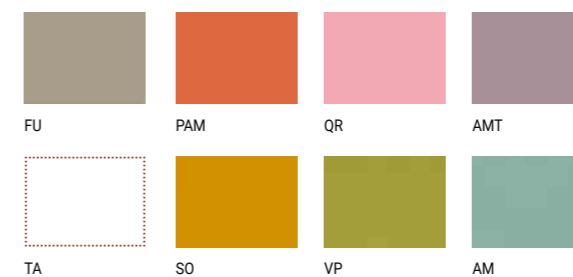
Tiroir Polystyrène

Polystyrene drawer



Porte-étiquettes Polystyrène

Polystyrene drawer and tag holders



UN SITE DE PRODUCTION *singulier*



Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

“ *Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.* ”

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
CEO



96%

**FABRICATION FRANÇAISE
AU CŒUR DE LA FORÊT**

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

**96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.**

*96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.*

Certifications Produit

Product certifications



PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.



Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.



NF Environnement



NF OEC
(Office Excellence Certifié)



CLEN est labélisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés et sur une sélection de ses décors en Méla miné bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate and on a selection of its melamine decors coatings which benefit from antibacterial protection.



Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.



Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

“ Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. ”
“Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products.”

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments



CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.



CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).



CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.



CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.



LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude.CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN solutions

Private Clen Solutions Collection



Once upon a time

Huile sur toile, 120 x 120

Œuvre d'Olivia ROLDE

www.olivia-rolde.com

Once upon a time

Oil on canvas, 120 x 120 cm

Work by Olivia ROLDE

www.olivia-rolde.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Juillet 2020 – YY0 0180 11

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
July 2020 – YY0 0180 11

