

Atao4 —.....

#Agile
#Élancé
#Robuste
#Connecté

CLen

Atao₄

Variante élancée et à l'esprit plus universel, Atao₄ souligne avec légèreté et élégance la linéarité du bureau.

Ce nouveau pied carré de 4 x 4 cm est disponible dans l'intégralité de notre nuancier "acier thermolaqué".

Une ligne de produit et une note de couleur qui feront ainsi la singularité de votre espace de travail.

Atao₄ is a slender and more versatile version that emphasises the linearity of the office with simplicity and elegance.

This new 4x4 cm square foot is available in the entire "powder-coated steel" color chart.

A product line and a touch of color that will make your workspace stand out.





Work in progress



Esprit "archi"
Architectural spirit



***Entre douceur tout en rondeur
et minimalisme angulaire***

*Between all-round subtle elegance
and understated right angles*

Participant naturellement à la structuration de vos espaces tout en optimisant votre rangement, ***classeurs latéraux et caisson mobile Nouvelle Vague*** signé Emmanuel Gallina, apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

*Naturally participating in the structuring of your layout while maximising your storage spaces, **the Nouvelle Vague filing cabinets and mobile units** pay particular attention to the combination of functionality and aesthetics.*



Tendance Manager
A stylish desk

Connectique & Finitions

Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Bespoke connectors with a flush-mounted installation

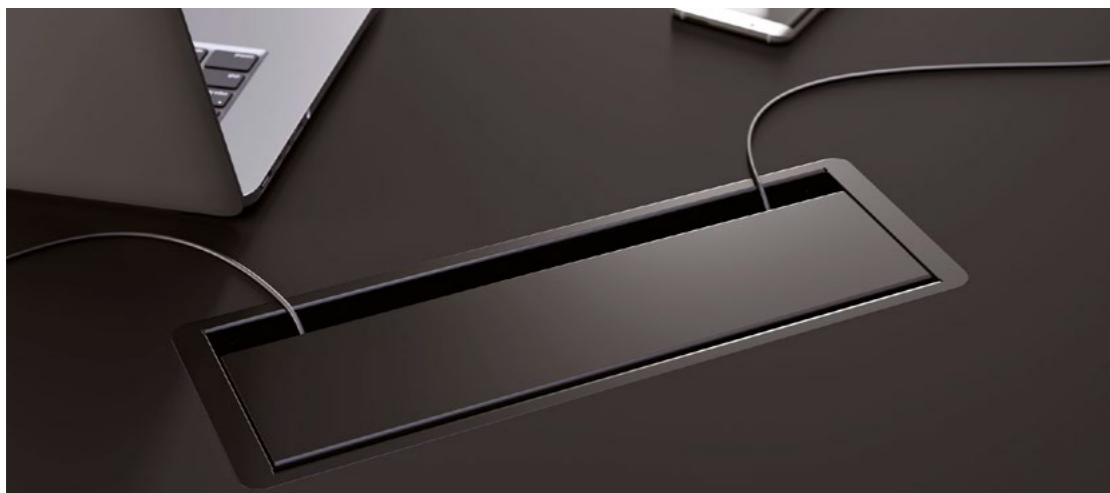


Boîtier prise intégré

Integrated socket

Idéal pour recharger vos supports numériques.
Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

*Ideal for charging your digital devices.
Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.*



Top Access

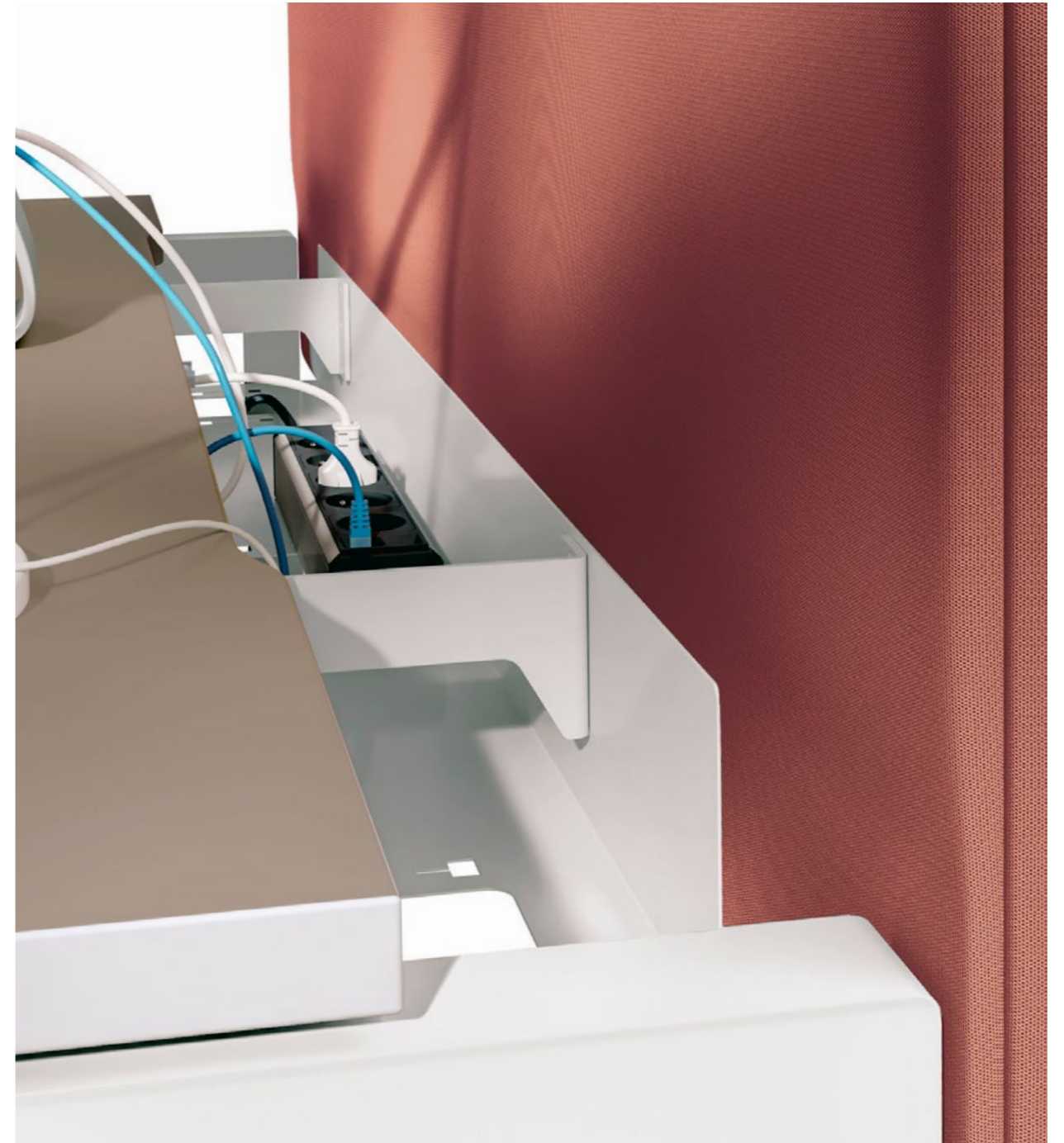
Top Access

Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans une goulotte.

*Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.*

Le poste coulissant pour une gestion discrète et flexible de la connectique

Atao sliding option for discreet and flexible management of your connectors



Doux et silencieux, le mécanisme coulissant permet, en toute discrétion, l'accès à la goulotte de grande capacité et facilite ainsi l'organisation du câblage.

With its subtle and quiet mechanism providing discreet access to the large cable tray, organising your cabling couldn't be easier.

Chant ABS coordonné au plateau
ABS edging coordinated with the desktop

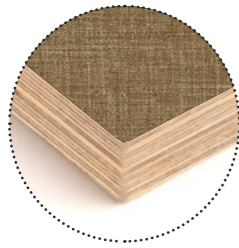


Angles
 vifs
Sharp corners

Chant ABS
 coordonné
 au piétement
 (Blanc, Sable, Noir et Argile)
*ABS edging
 coordinated with
 the frame*

**Nouveaux
 décors**
 New patterns

Chants ABS Multiplis et Multiplis Clair
 sélectionné pour un effet "matériau brut"
*Plywood and Light Plywood edging
 selected for its "raw material" effect*



Plateau Mélaminé / Stratifié
Melamine and Laminate desktop



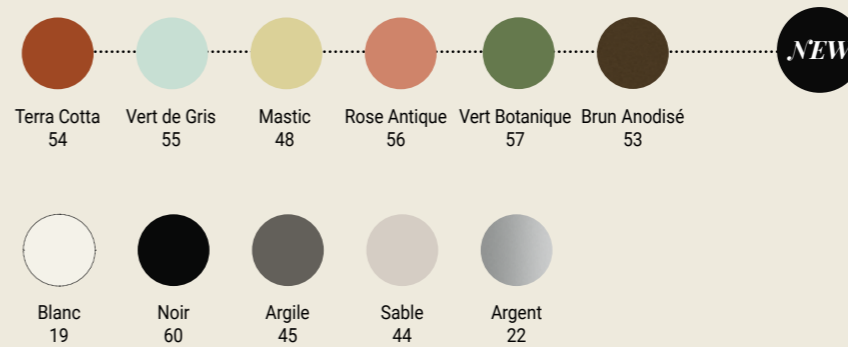
Stratifiés Antibactériens
 antibacterial.



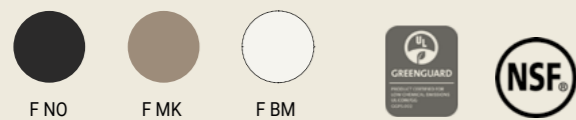
Mélaminés Antibactériens*
 antibacterial.



Structure Acier Tube carré 4 x 4 cm
Frame steel Square tube 4 x 4 cm

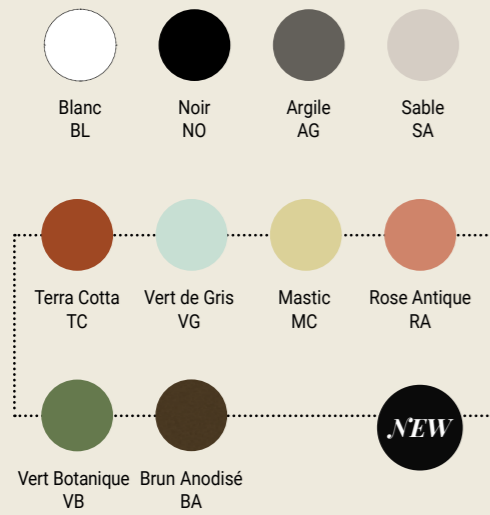


Plateau Soft Touch **FENIX NTM**
Soft Touch desktop

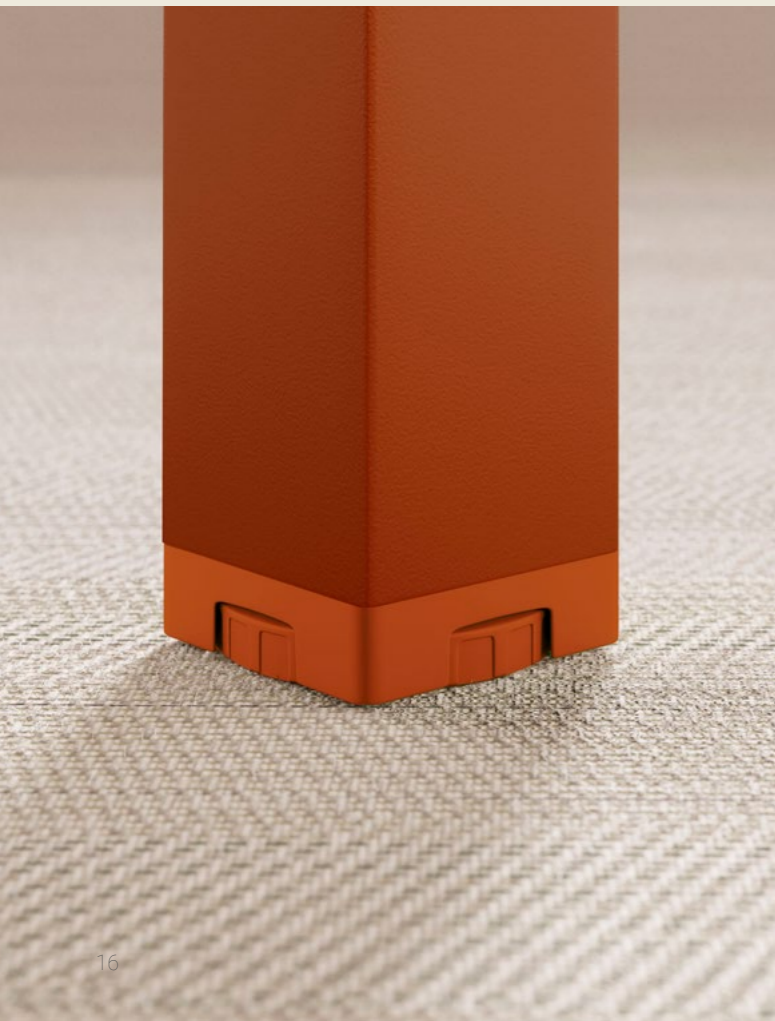


Embout et Vérin Polycarbonate
End cap and adjustable feet Polycarbonate

Les opaques The opaques



Les translucides The translucent



Roulettes PVC Coordonnées au piétement
PVC casters coordinated with the frame





Écrans de séparation, assises tapissées Tissus
Screens and upholstered seats Fabrics

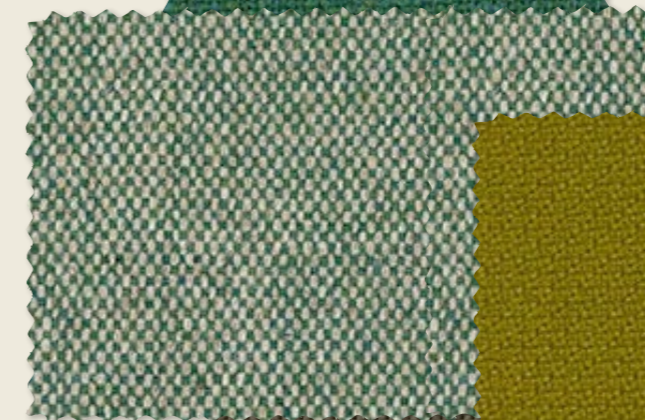
Voir *Color Book*
See Color Book



Main Line Flax
Canopé ML29



Step Melange
Lichen STM21



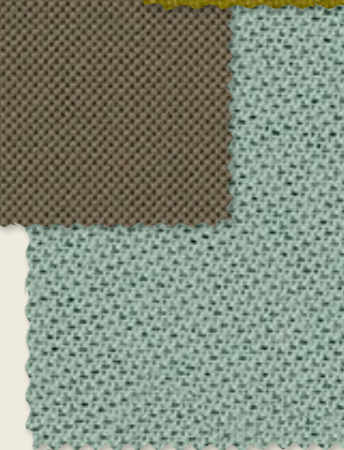
Main Line Flax
Pin ML09



Step
Olive ST16



Atlantic
Ombre AC02



Tonal
Sauge TN06

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*



Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

“ ***Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.*** ”

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
PDG
CEO



96%

**FABRICATION FRANÇAISE
AU CŒUR DE LA FORÊT**

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

***96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.***

*96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.*

Certifications Produit

Product certifications



PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.



Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.



NF Environnement



NF OEC
(Office Excellence Certifié)



CLEN est labélisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés et sur une sélection de ses décors en Mélaminé bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate and on a selection of its melamine decors coatings which benefit from antibacterial protection.



Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.



Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

“*Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.*”

“Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products.”

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments



BILAN CARBONE®

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.



CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).



CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.



CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.



LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude.CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

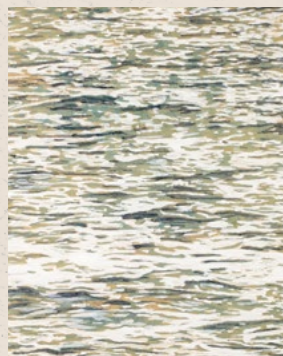
In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN solutions

Private CLEN Solutions Collection



"More-More-More"

Marqueur à l'alcool et acrylique sur plexiglas

Format 51 x 75 cm

Œuvre de Lena NIKCEVIC

www.lenanikcevic.net



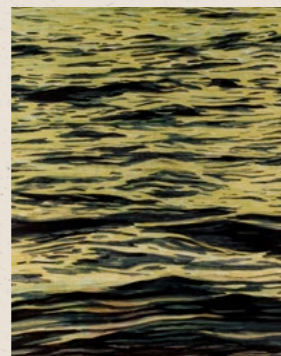
"More-More-More"

Alcohol marker and acrylic paint on plexiglas.

51 x 75 cm

Work by Lena NIKCEVIC

www.lenanikcevic.net



Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Mai 2021 – YY0 0180 14.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves
the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
May 2021 – YY0 0180 14.

